

Guide du Labyrinthe et de la Grotte du Château de Leeds

Les labyrinthes existent depuis des milliers d'années. Le plus ancien plan de labyrinthe jamais découvert est gravé sur les murs d'une grotte préhistorique en Sardaigne. Au XIX^{ème} siècle av. J-C a été construit un labyrinthe constitué de milliers de pièces différentes et de douze cours intérieures !

Les labyrinthes ont toujours été associés aux rituels, légendes et contes de fées, étant données leur propriétés quasi-mystiques. Les dessins de labyrinthes étaient aussi utilisés comme forme de protection contre les envahisseurs et les esprits maléfiques. Il était même courant de peindre un labyrinthe sur le pas de sa porte pour tenir les sorcières à distance !

La légende la plus connue liée aux labyrinthes est celle du Minotaure. Dans la mythologie grecque, le Minotaure était une créature à la tête de taureau et au corps d'homme. Le roi de Crète, Minos, le gardait captif au centre d'un labyrinthe, et lui offrait tous les neufs ans sept jeunes athéniens et athéniennes en sacrifice.

Les labyrinthes végétaux sont une invention plus récente. Ils ont vu le jour au XVI^{ème} sous la forme de labyrinthes bas, faits de buissons et d'herbe. Le labyrinthe du château de Leeds a été créé en 1987 à partir de 2400 arbres appelés « ifs ». Il est de forme carrée, pourtant lorsqu'on le regarde depuis la butte ou même depuis les airs, il a l'air rond. Cette illusion d'optique n'existe qu'au château de Leeds et cela rend la sortie du labyrinthe encore plus difficile à trouver. Son plan, bien que semblable au modèle crétois qui était fait de sept cercles, a été conçu grâce à un logiciel informatique ; ceci a permis aux paysagistes d'y insérer le dessin d'une couronne et d'un calice, qui sont des emblèmes du château de Leeds.

Ceux qui ont trouvé la sortie du labyrinthe sont récompensés par une visite de la grotte et du tunnel. Cette combinaison d'une grotte et d'un labyrinthe est vraisemblablement unique au monde. La plupart des grottes ont un thème classique, et celle-ci a été décorée d'après Les Métamorphoses d'Ovide, un recueil d'histoires mettant en scène des personnages mythologiques, légendaires et historiques, soumis à une nature changeante et imprévisible. Le mot « métamorphose » fait référence à une transformation totale. Attends-toi donc à voir des choses inattendues et inhabituelles là-dessous ! Essaie de marcher doucement, en regardant bien le sol, les murs, et en n'oubliant pas le plafond !

À l'entrée se trouvent les vers d'un poème connu appelé « La Complainte du vieux marin », de Samuel Taylor Coleridge...

*La brise soufflait,
La blanche écume volait,
Le navire formait un long sillage derrière lui.
Nous étions les premiers
Qui eussent navigué
Dans cette mer silencieuse.*

Le visage de Typhon recouvre un mur entier. Dans la mythologie grecque, Typhon était un géant à cent têtes, au regard terrifiant et à la voix cauchemardesque. Lève les yeux, et cherche, au-dessous de la fenêtre de toit, les carreaux rectangulaires encastrés dans le plafond, qui représentent deux des symboles du château de Leeds : les cygnes blancs et les cygnes noirs, que l'on peut voir nager dans la douve.

Beaucoup d'éléments naturels ont été utilisés dans cette grotte pour aider à illustrer ces légendes, notamment des cailloux, des coquillages, de la lave, des agates, du bois et des os. Juste avant la sortie, tu vas pouvoir admirer des oiseaux qui volent sur le sol, des poissons qui nagent au plafond, et de fausses racines d'arbres qui grimpent sur les murs ; sur l'une d'entre elles est même enroulé un serpent.

À la sortie se trouve la Grotte de l'Ermite. À l'origine, elle était complètement vide, en référence à Ovide, qui a fini ses jours en exil. Depuis la fin des années 1990, la grotte est habitée par l'Homme Vert.



Questionnaire sur le Labyrinthe et la Grotte du Château de Leeds

Maintenant que tu as lu ce guide et as visité le labyrinthe et la grotte, sauras-tu répondre à ces questions ?

1. Dans quel pays a été découvert le tout premier plan d'un labyrinthe?

.....

2. Où des labyrinthes étaient-ils peints pour faire fuir les sorcières?

.....

3. Le Minotaure avait le corps d'un homme, mais la tête d'un quoi?

.....

4. Quel était le nom du roi de Crète?

.....

5. En quelle année a été créé le labyrinthe du château de Leeds?

.....

6. Combien d'ifs ont été utilisés pour créer ce labyrinthe?

.....

7. De quel poème proviennent les vers que l'on peut lire dans la grotte?

.....

8. Quel est le nom du monstre de la mythologie grecque dont la tête est gravée dans la roche?

.....

9. La grotte a été créée à partir de beaucoup d'éléments différents. Lesquels as-tu reconnus?

Coquillages Silex Bois Cailloux Os

10. Cela prend en moyenne vingt minutes pour trouver la sortie du labyrinthe. Combien de temps t'a-t-il fallu ?

.....

Nous espérons que le labyrinthe et la grotte t'ont plu. Tu peux nous envoyer tes photos et vidéos sur Facebook ou sur Twitter @leedscastleuk.

