

## Guía del Laberinto y Gruta del Castillo de Leeds

La historia de los laberintos se extiende por muchos miles de años, la primera evidencia registrada de un laberinto puede verse grabada en las paredes de las cuevas prehistóricas en Cerdeña. Un laberinto construido en el siglo XIX a.C fue hecha con miles de habitaciones. ¡Tenía 12 pequeños laberintos como patios dentro del mismo Laberinto!

Los laberintos se han relacionado con rituales, leyendas y cuentos de hadas debido a algunas de sus características místicas, y los diseños de laberintos también han sido utilizados como una forma de defensa frente a invasiones y malos espíritus. Hubo un tiempo en el cual era una práctica común ver las formas laberínticas dibujadas en puertas ¡Para mantener a las brujas alejadas!

La historia más conocida de laberintos es la del Minotauro. En la mitología griega, el Minotauro era una criatura con la cabeza de un toro en el cuerpo de un hombre. Este se encontraba encerrado en el centro del Laberinto, por el Rey Cretense Minos, y se alimentaba de 7 jóvenes atenienses y doncellas cada 9 años.

El Laberinto de Setos tuvo sus comienzos recientemente, iniciándose en las épocas del siglo XVI como laberintos bajos de arbustos o hierbas.

El Laberinto en el Castillo de Leeds fue creado en 1987 utilizando 2,400 árboles de Tejos. Está situado en una plaza, sin embargo, cuando se ve desde el montículo o el aire, el patrón es circular, siendo único para el Castillo de Leeds sumándose la dificultad para resolverlo. El patrón, aunque se asemeja en parte al anillo séptimo del Laberinto de Creta, fue diseñado con un programa informático permitiendo a los diseñadores incorporar tanto una corona y un cáliz, 2 símbolos que representan el Castillo de Leeds.

La Gruta y la salida del túnel son el premio a la solución del laberinto del Castillo de Leeds, y se cree que es la combinación perfecta en el mundo de los laberintos. La mayoría de las grutas tienen un tema clásico, y en este es la Metamorfosis de Ovidio, la cual es una serie de cuentos que tratan de figuras mitológicas, legendarias e históricas, expresados por la inestabilidad de la naturaleza. Metamorfosis significa un cambio dramático. Esto significa que usted va a ver algunas cosas ¡Inesperadas e inusuales abajo!. Trate de ir pasando lentamente, mirando el suelo, paredes ¡Sin olvidar el techo!

En el interior de la entrada hay algunas líneas de un famoso poema llamado “El Viejo Marinero” de Samuel Taylor Coleridge:

“La brisa buena sopló, la espuma blanca voló,  
el surco seguía libre detrás,  
éramos lo primero que alguna vez irrumpía,  
dentro de ese mar silencioso”.

Toda una pared está ocupada por el rostro del “Tifón”, que en la mitología griega era un gigante con 100 cabezas, ojos temerosos y una voz aterradora. Mirando hacia arriba, justo debajo del tragaluz, se pueden ver insertados paneles rectangulares, revelando dos de los símbolos del Castillo de Leeds, los cisnes blancos y negros que viven en el foso del castillo.

Hay muchos materiales naturales utilizados para contar las historias de la Gruta, incluyendo piedras, conchas, lava, ágatas, maderas y huesos. Justo antes de llegar a la salida, verás pájaros en el suelo, peces en el techo y las supuestas raíces de un árbol en las paredes, una de ellas con una serpiente envuelta a su alrededor.

Por último, llegando al final, la cueva del Ermitaño que originalmente se encontraba vacía haciendo referencia a Ovidio, quien acabó con su vida en el exilio. La cueva está ahora ocupado por el Hombre Verde, incluido a finales de los años noventa.



# Acertijos del Laberinto y Gruta del Castillo de Leeds

Después de leer la Guía, y visitar el Laberinto y La Gruta del Castillo de Leeds, ¿Cuánto puedes recordar?

1. ¿En qué país se encontró la primera evidencia registrada de un laberinto?

.....

2. ¿En dónde se encontraron las formas laberínticas para mantener las brujas alejadas ?

.....

3. El Minotauro tenía el cuerpo de un hombre, y la cabeza ¿ Cómo era?

.....

4. ¿Cuál era el nombre del rey de Creta?

.....

5. ¿En qué año se creó el laberinto del Castillo de Leeds?

.....

6. ¿Cuántos árboles de tejos usaron para construir el Laberinto del Castillo de Leeds?

.....

7. ¿De qué poema son las líneas o frases que se encuentran en la gruta?

.....

8. ¿Cuál es el nombre del monstruo mitológico griego tallado en la roca?

.....

9. La gruta se ha creado usando muchos materiales diferentes ¿Cuántos de ellos has visto?

conchas  pedernales  madera  piedras  huesos

10. El promedio de tiempo necesario para completar el laberinto es de 20 minutos, ¿cuánto tiempo te tomó?

.....

Esperamos que haya disfrutado de su tiempo en el laberinto y la Gruta del Castillo de Leeds y nos encantaría poder ver sus fotos en nuestra página de Facebook.

